

Dominique Desbiens

514 721 9263

info@dominiquedesbiens.com

www.dominiquedesbiens.com

Études

- DÉC en Graphisme, CÉGEP du Vieux-Montréal – 1995
- DÉC en Sciences humaines, CÉGEP de Joliette – 1990

Expériences de travail

- Peintre, muraliste, illustrateur, graphiste et éditeur
- Enseignant et conférencier en illustration et en bande dessinée

Expositions

- *XLII* – 2011
- *Monsters International*, Galerie Espace – 2011
- *Couleurs Primaires*, Galerie Espace – 2011
- *Dominique Desbiens*, Maison de la Culture Rivière-des-Prairies – 2011
- *Périmorphies*, Galerie du Viaduc – 2010
- *Bang*, Studio Cross Check – 2010
- *Duels*, Galerie du Viaduc – 2009
- *Trafic Industriel 1 et 2*, Galerie Zone Orange – 2007 et 2008
- *Traits Très Gros*, Galerie du Viaduc – 2007
- *Il Manque aux Humains un Prédateur*, Galerie du Viaduc – 2007
- *L'Expo Sans Auto 1 et 2* – 2003 et 2004
- *Le Grain qui Germe 1 et 2* – 2003 et 2004
- *Festival Multi-Art 1 et 2*, Bain Mathieu – 2003 et 2004
- *Biennale de l'Illustration Québécoise*, Maison de la Culture Frontenac – 2001
- *Planche et 9*, CÉGEP du Vieux-Montréal – 2000
- *BD; Bande à Part 1 et 2*, Maison de la Culture Frontenac – 1997 et 1998
- *Koktail Molotov*, CÉGEP du Vieux-Montréal – 1996

Publications

- *Il Manque aux Humains un Prédateur*, Les 400 coups – 2007
- *Exil - Urbanizheum*, Zone Convective, Les 400 coups – 2006
- *Havre Exquis - Un Monde Utopique*, Amérisque – 2003
- *Théogonie - La Naissance des Dieux*, Mille-Îles – 2001
- *Exil 0, 1, 2, 3, 4 et Tourmente*, Amérisque – 1993 à 2000

Performances publiques

- *Nuit Blanche*, Festival Montréal en Lumière, Grande Bibliothèque – 2009 et 2010
- *LIP* et *VIP* (ligues d'improvisation picturale) – 2008, 2009, 2010, 2011 et 2012
- *Nuit Blanche sur Tableau Noir* – 1998, 2000, 2001, 2004, 2005 et 2007
- *Journée Sans Voiture*, sur le Mont-Royal – 2006
- *Festival de l'Eau Pure*, Odace Événements, St-Donat – 2006
- *Festival Rythmes du Monde*, Victoriaville – 2005
- *BD Montréal*, Festival Juste pour Rire – 2005
- *Portrait de Femme*, 25^e anniversaire du théâtre Espace Go – 2005
- *Montréal, Capitale Mondiale du Livre 2005* – 2005
- *Montréal BD 1 et 2*, Centre d'Histoire de Montréal – 2002 et 2004
- *Cabaret du Va-et-Vient*, Théâtre Corona – 2003
- *BD sur Macadam*, Francofolies de Montréal – 2001

Figuration d'œuvres d'art à la télévision et au cinéma

- *Abandon*, Paramount Picture – 2001
- *2 frères*, TVA – 2000

Prix, bourses et honneurs

- Grand Prix Illustration Couverture de magazine, Concours Lux Grafika – 2011
- Grand Prix ex æquo Illustration Emballage, Concours Lux Grafika – 2009
- Signature du *Livre d'Or* de la Ville de Montréal – le 11 décembre 2008
- Bourse en arts visuels, Conseil des Arts et des Lettres du Québec – 2002
- Prix *Bédély* d'Argent 2001 pour l'album *Théogonie*, Mille-Îles – 2001

Expériences connexes au milieu des arts visuels

- Fondateur du Collectif *En Grande Forme* et organisation d'exposition *XL11* – 2011
- Fondateur de la *JIAD (Journée Internationale de l'Art en Déplacement)* – 2010
- Membre du Collectif Organisateur pour la conception de *La Grande Fresque de Nuit* à l'événement en arts visuels *Nuit Blanche sur Tableau Noir*, Montréal – 2007
- Participant à *l'Atelier d'Analyse de la Profession d'Illustratrice et d'Illustrateur pour l'Actualisation des Programmes d'Études Professionnelles et Techniques* par le Ministère de l'Éducation du Québec – les 11, 12 et 13 avril 2007
- Auteur invité de *Mission Québec-Angoulême*, Angoulême, France – 2000
- Membre du jury pour le concours de bandes dessinées *Fenêtre sur la Tolérance*, une exposition produite par la Ville de Montréal en collaboration avec le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Hôtel de Ville de Montréal – 1995
- Éditeur des collectifs de bande dessinée *Exil* et *Havre Exquis* – 1993 à 2003
- Fondateur des Éditions Amérisque – 1993